

«Суть становится умпостигаемой при разумном установлении предметной связи. Именно так был построен язык, в котором готовые слова обладают вторичным смысловым значением, имея внутреннее строение, отражающее предметную суть. Такова особенность построения смысловой системы, сочетающей внешнее, системное строение сознания и смысловое, внутреннее. Строение системы языка представляет собой пример того, как в нематериальном мире понятий появилась предметная связь, которая позволила творить смысл».

«История языкознания показывает со всей очевидностью, что его конечная цель не была достигнута, что рассмотрение существующих явлений языка не выявляет его сокровенной сути, а главные вопросы языкознания: как устроен язык? как развивается язык? и как работает язык? – остаются без ответа. За сотни лет изучения никто из исследователей не смог дать простого и однозначного ответа.

Казалось бы, то, что создано одним человеком, может быть понято и повторено другим. Но долгие тысячелетия человечество напрасно пыталось разгадать загадку происхождения языка. Так долго, что теперь уже загадкой стала сама невозможность разгадки.

И современное отечественное языкознание не выработало каких-то особых подходов. Всё, что говорится теперь, уже было когда-то и кем-то сказано. Отличие только в том, что в прошедшем жила надежда на то, что язык откроет свои тайны. Теперь же живёт уверенность, что никакой тайны нет.

В настоящем преобладает мнение, что язык изменяется естественным образом, а изменяясь, также естественно, подобно природному явлению, совершенствуется. Утверждение о самосовершенствовании ни на чём не основывается, т.к. о существе явления ничего не известно. Просто так считают. Тем не менее, такой взгляд и такой подход провозглашается научным».

Перед вами книга, дающая ответ на вопросы, которые прежде ответа не находили.

КОРНЕСЛОВ

И.А. ЛЫКИН

И.А. ЛЫКИН

КОРНЕСЛОВ



Лыкин Игорь Леонидович

Исследователь русского языка.

Сделал открытие собственного смыслового значения звуков русского языка и, одновременно, открытие строения системы звуков.

Рассматривая символику строения системы, дал объяснение работы символического знака, в качестве вида связи между предметом и его образом, который позволяет выразить сущность явления и делать мир умпостигаемым.